

La Tour Royale

un panorama
d'exception
sur la rade
de toulon



Ville de Toulon > www.toulon.fr





Voilà maintenant près de cinq siècles que la Tour Royale, dominant la pointe de Pipady, fait office de vigie à l'entrée de notre Rade. Au fil du temps restaurée, sécurisée, embellie et rendue accessible à tous, elle est devenue un des sites favoris des promeneurs. Son chemin de ronde et ses terrasses mais aussi le parc paysager qui la borde offrent aux visiteurs un point de vue exceptionnel sur la Rade.

Outre son statut de Monument Historique et de témoin emblématique de l'histoire militaire de Toulon, la « Grosse Tour » est le point d'orgue des sites du littoral valorisés par la Ville de Toulon dans le cadre de sa volonté

d'ouverture sur la mer, comme y contribuent également l'ouverture au public des plages de la Mitre et de Pipady, la mise en valeur du sentier des douaniers, la création du Jardin Amiral Orosco et celle du square du Port-Marchand.

Je vous invite à vous y perdre et ne pas quitter la Méditerranée des yeux...

Bonne déambulation à toutes et à tous

Josée MASSI
Maire de Toulon





1. Vue de la Tour Royale sur la digue
2. Les promenades de la Tour Royale et le monument national d'hommage aux sous-mariniens
3. Les jardins et espaces familiaux
4. Le bathyscaphe FNRS3 qui a battu le record mondial de plongée sous-marine (4 050 m) en 1954
5. La mise en lumière de la Grosse Tour
6. Événements culturels, concerts et danse dans l'enceinte de la Tour





1513-1524, naissance de la « Grosse Tour »

Disposant d'un panorama exceptionnel sur la rade de Toulon, la Tour Royale (XVI^e-XVII^e siècles) construite entre terre et eau et en partie creusée dans la roche, est l'un des monuments les plus emblématiques de la ville. On y accède par une passerelle surplombant les douves. Avec ses 60 m de diamètre et ses murs de 7 m d'épaisseur, elle est un parfait exemple des « Torrioni », tours à canons, construites en Italie au XVI^e siècle.

À l'aube du XVI^e siècle, si Toulon est assez bien protégée dans ses remparts, aucune fortification ne défend en revanche la ville et le port des agressions maritimes. Inquiets, les habitants sollicitent le Roi Louis XII, en 1513, par l'intermédiaire de leur évêque et du Sénéchal de Provence, pour la construction d'une tour de défense au cap de la Manègue, qui ferme l'entrée du port à l'extrémité de la pointe de la Mitre.

Le plan et l'exécution des travaux sont confiés à l'ingénieur Italien Gian-Antonio della Porta et l'ouvrage est financé majoritairement par le roi, ce qui explique le nom de Tour Royale.

Construite à partir de 1514 et achevée sous le règne de François I^{er}, en 1524, elle aura coûté 30 000 florins. Impressionnés par les dimensions du bâtiment, les Toulonnais le surnomment vite la « Grosse Tour ».

Les travaux à peine achevés, son commandant, Jehan de Mottet, la vend pour 500 écus aux armées de l'empereur Charles Quint qui, sous les ordres du connétable de Bourbon, envahissent la Provence. Une garnison de 300 mercenaires espagnols s'installe dans la Tour. À Toulon court alors l'expression : « être vendu comme la Grosse Tour ». Après le départ des troupes impériales, le chevalier Bertrand de la Garde qui avait combattu contre sa patrie, est arrêté et emprisonné dans les cachots souterrains de la Tour. Ce fut

certainement le premier prisonnier d'une longue lignée...

En 1543, suite à l'alliance de François I^{er} avec le sultan Soliman le Magnifique, la flotte turque s'installe à Toulon pour y hiverner. Toute l'artillerie des remparts est mise en sécurité dans la Tour tandis que la ville est évacuée par ordre du Roi.

En 1572, après les terribles massacres de la saint Barthélemy, le commandant Nicolas de Pignan donne asile aux familles protestantes toulonnaises dans la Grosse Tour.

En 1596, durant les troubles de la Ligue, le commandant du Château d'If, resté fidèle à Henri IV, y rencontre le Duc de Guise, Gouverneur de Provence, afin de s'entendre sur la façon de chasser les Espagnols et ligueurs de Marseille, qui s'était déclarée République indépendante.

des aménagements recommandés par vauban

Dans son « Mémoire sur les fortifications de Toulon » daté de 1679, Vauban considère la Grosse Tour comme une « très belle pièce à plusieurs étages et batteries » mais inachevée. À partir de 1680 des aménagements sont réalisés et le programme défensif souhaité par Vauban sera en partie effectué après son « Mémoire » de 1701 (donjon, parapet, mur formant chemin de ronde...).

Durant le siège de 1707, la Tour, puissamment armée, ne fut pas attaquée.





une prison, le salut de Joséphine et l'or de la France

Après 1770 et la construction du fort La-malgue, le rôle défensif de la Grosse Tour devient moins important. En revanche, sa vocation de prison devient prépondérante : prisonniers militaires, insurgés corses, et bientôt, avec la Révolution, royalistes et républicains se suc-

cèdent dans ses geôles sordides. Lors du départ pour la campagne d'Egypte en 1798, Joséphine salue depuis la plate-forme les 200 navires de l'expédition. L'année suivante, Bonaparte ordonne des réparations du bâtiment.

En 1819, le pont-levis est remplacé par un pont dormant. En 1825, la chapelle est supprimée et le cimetière désaffecté. Dans les années 1840, on renforce l'armement de la Tour.

Pendant la guerre de 1870, la Grosse Tour abrite, dans le plus grand secret, les réserves d'or de la Banque de France dans ses souterrains.



monument historique depuis 1947

Si, en 1900, on construit un nouvel appontement, la Grosse Tour ne sert plus que de magasin aux constructions navales.

Durant la guerre de 1914-1918, de nombreux prisonniers de guerre allemands y sont internés. En même temps, elle sert de casernement aux contingents attendant de rejoindre le front.

Pendant la Seconde Guerre Mondiale, la Tour est occupée par les Allemands avec une garnison et elle est très endommagée par les bombardements alliés de 1943-1944.

La Grosse Tour est classée Monument Historique le 11 avril 1947.

Ses cachots souterrains, complètement insalubres, ont été comblés. Et, même si chapelle, caserne et salles des malades ont disparu, les casemates, galeries circulaires, citernes, embrasures à canon et parados font de la Grosse Tour un des exemples majeurs de l'architecture militaire des débuts de l'époque moderne en France.

En 1951, elle reprend son ancien nom de Tour Royale et est convertie en Musée de la Marine jusqu'en 2004.

En 2006, la Tour Royale et ses abords, jusqu'ici propriétés du Ministère de la Défense, entrent dans le Patrimoine de la Ville de Toulon.

The Big Tower



(Tour Royale - 16th - 17th centuries)

A historic monument classified on April 17th, 1947



building of the Big Tower fort

Behind its fortified surrounding wall dating from the 14th century, the City of Toulon feels protected from a land attack ; however, it is not protected from a sea attack. In 1513, at the request of the government of Provence, alarmed by the City Council, King Louis XII orders the construction of a fortification in the shape of a tower located at the entrance of the port, on the cap of La Manègue to defend its access.

The execution of the works is headed by the Italian engineer Gian-Antonio della Porta. The Big Tower is completely finished and armed in 1524.

It is an almost circular tower with cannons. Its is sixty meters in diameter and the walls are seven meters thick at their base.

The upper platform is used by large-calibre artillery systems.

It includes a central core containing a set of premises arranged on three superimposed levels connected with spiral staircases with a low battery inside a casemate featuring eight embrasures, a platform at the level of the access by a drawbridge, an upper terrace protected by a massive wall making paradoss.

It is surrounded by a wide ditch. At the end of the 17th century, two low batteries with embrasures were built to shoot at water level.



1. The FNRS3 bathyscaphe which beat the diving world record (4,050 meters) in 1954
2. Tour Royale walkways and the national monument to honour submariners





history

During the war of Italy opposing Francis I to Charles V the imperial troops enter Provence in 1524. Despite an adequate defense system, the Big Tower commanded by Captain Jehan de Mollet surrenders without

fighting. The enemies take away its artillery, including the famous culverin called «La Lézarde» which was used against the French during the battle of Pavia (February 24th, 1525).

in the beginning of the 17th century, the defense of the city on the sea front isn't flawless.

In order to forbid access to the little harbor, Tour Balaguier is built in 1634 opposite the Big Tower, then l'Eguillette fort which completes the facilities in 1685. Besides, in order to ensure crossfires with the two other towers, L'Eguillette fort is designed like a coastal battery : a tower, two perpendicular wings and a parapet with embrasures behind which 22 cannons threaten the harbor with low shootings.

Throughout history the Big Tower went through several events :

- During the 1707 siege, a bomb shot from the Big Tower hits Les Vignettes Fort (presently

called Saint-Louis Fort) left in the hands of Austro-Sardinian troops.

- With cells below sea level, its particularly wet underground passages are used as prisons during the French Revolution.
- When the Egyptian Expedition led by Bonaparte leaves Toulon on May 19th, 1798 Josephine waves goodbye from the parapet of Tour Royale.

- During the Franco-German war (1870-1871) the underground passages of the Big Tower are the best place for hiding Banque de France's gold bullions.

the royal tower and its surroundings which formerly belonged to the ministry of defense were inscribed on the city of toulon's heritage list on october 19th, 2006.



barbarossa

François I, anxious to balance his forces with Charles V's in the Mediterranean, decides to join forces with the Turks. Sultan Süleyman I, byname Süleyman the Magnificent entrusts his powerful fleet with the famous 80-year-old privateer Khayr al Din called Barbarossa.

In September 1543, François I obliges people from Toulon to host the Ottoman fleet and decides to shelter the pieces of artillery inside the Big Tower.

After 6 months spent in Toulon, Barbarossa's fleet made of 200 ships, of which 110 galleys and 22,000 men, weigh anchor leaving a few material damages behind.





LA TOUR ROYALE

Avenue de la Tour Royale au Mourillon

Ouverture du 1^{er} juillet au 30 septembre

Tous les jours du lundi au dimanche
de 9h à 18h

Visites guidées tous les jours
à 10h30 et à 15h30 - Entrée : 2€
(gratuit pour les moins de 6 ans)

Transport en commun :
Lignes 3 & 23 du réseau Mistral
(arrêt polygone)

Accès PMR :
Des cheminements paysagers permettent
aux personnes à mobilité réduite de longer
les douves, à l'extérieur de la tour, jusqu'à
un belvédère offrant un panorama largement
ouvert sur la rade.

*Pour des raisons de sécurité, la Tour Royale peut être
inaccessible durant les installations techniques précédant
les concerts.*

Renseignements : 04 94 36 89 16