

INFO PRESSE

La Ville de Toulon et le Théâtre Liberté signent une convention pour apporter la culture au plus près des habitants



Josée Massi, maire de Toulon et Charles Berling, directeur du Théâtre Liberté – Scène nationale ont signé ce 27 novembre 2024 un partenariat d'une durée de trois ans visant à apporter l'art et la culture au plus près des Toulonnais en investissant chaque année un quartier différent. En allant au-devant des publics, l'objectif de « Quartiers en Liberté » est d'inciter à la découverte et de faire connaître les différents équipements culturels toulonnais. Depuis le 23 novembre et jusqu'au 8 décembre, la compagnie Basinga est en résidence à Sainte-Musse, proposant de nombreux ateliers aux habitants du quartier et en les rendant partie prenante du spectacle funambule « Traversée » proposé par Tatiana-Mosio Bongonga.

Partageant la même volonté d'emmener la culture au plus près des Toulonnais, Josée Massi, maire de Toulon et Charles Berling, directeur du Théâtre Liberté ont signé, ce mercredi 27 novembre, une convention liant leurs deux structures pour les années 2024, 2025 et 2026. L'objectif de « Quartiers en Liberté » est de favoriser la culture pour tous en allant au-devant des publics, de les inciter à la découverte et l'initiation à diverses pratiques artistiques et par le biais de cette médiation, faire connaître les équipements culturels toulonnais. Au cœur de ce partenariat conclu pour une durée de trois ans avec une participation financière de 30 000 € par an pour la commune, un projet artistique annuel « hors les murs » qui se déclinera sous différentes formes : spectacle, ateliers d'initiation, rencontres entre artistes et habitants.

Chaque année, le projet prendra la forme d'une résidence d'artistes d'une durée de deux semaines et établie dans un lieu défini afin d'associer les habitants à la présentation voire à la construction d'un temps fort tout public. Le Théâtre Liberté est chargé de faire une proposition artistique et de choisir le quartier en fonction de ses infrastructures et des conditions techniques nécessaires pour la réalisation du spectacle final qui se veut participatif.

Pour cette année 2024, c'est Sainte-Musse qui a été choisie. Depuis le 23 novembre, le compagnie Basinga a établi ses quartiers entre la Plaine de jeux, la Maison des Services Publics (MSP) ou le Centre social. La configuration des lieux entre bâtiments et espaces paysagers permet d'accueillir dans les meilleures conditions le spectacle « Traversée », porté par la funambule Tatiana-Mosio Bongonga. La résidence est ouverte à tous les habitants jusqu'au 8 décembre. Elle prendra la forme de nombreux ateliers : initiation au

2024

VILLE DE TOULON

Hôtel de Ville - Avenue de la République - CS 71407 - 83056 TOULON



funambulisme, création de personnages, de costumes, écriture, cavalettistes (mobilisation de jeunes et d'adultes pour tenir les cavaletti, cordes reliées au fil) ou accompagnement musical du spectacle final.

Afin d'impliquer petits et grands, une communication sur la résidence a été faite en amont notamment auprès des associations, des établissements scolaires, du complexe sportif évolutif couvert (COSEC) ou du Centre social en s'appuyant sur les services publics implantés à Sainte-Musse. Dès le 23 novembre, la compagnie Basinga est allée à la rencontre des habitants, en organisant un apéritif partagé. La résidence s'achèvera le 8 décembre avec comme point d'orgue la présentation du travail réalisé par et avec les habitants : funambule, déambulation et petites histoires des personnages costumés, chant, musique et enfin la « traversée » de Tatiana-Mosio Bongonga sur un fil qui surplombera l'aire de jeux, la petite place à l'arrière de la MSP et le parking à côté de la crèche. Une exposition des photos prises pendant la résidence sera installée en plein air courant des mois de janvier et février.

« Traversée » est une performance funambule dans l'espace public, à grande hauteur (entre 15 et 50m de haut sur une longueur variable. Elle peut être réalisée uniquement grâce à la participation d'une centaine de personnes bénévoles du territoire et à la complicité de tout un quartier. La performance mêle la dimension monumentale à la dimension intime de la rencontre et donne à voir des lieux de vie sous un autre point de vue, stimulant nos imaginaires collectifs et appelant à nous rassembler.

Funambule, enseignante, et porteuse de projets au sein de Basinga, Tatiana-Mosio Bongonga a découvert le funambule à l'âge de 7 ans et demi. Depuis 26 ans, elle ne cesse de vivre, de partager de réinventer cet art qui mieux qu'aucun autre, évoque ce en quoi le mouvement est porteur de vie. Avant de créer la Compagnie Basinga avec Jan Naets et Émilie Pécuria, Tatiana-Mosio Bongonga a joué dans différents spectacles comme « Le bal des intouchables », « Cabanon », « Nord/Sud » et « Djama Buren Cirque ». Elle a aussi participé à de gros événements tel l'ouverture du Festival Panafricain à Alger, et le Festival mondial du Cirque de Demain où accompagnée par son père à la guitare, elle remporte la médaille d'or.

Contact presse :

Josée MASSI
Maire de Toulon
04 94 36 32 50

VILLE DE TOULON

Hôtel de Ville - Avenue de la République - CS 71407 - 83056 TOULON

