

CONFÉRENCE

Samedi 2 juillet 2022 – 15 heures
Auditorium de la médiathèque Chalucet



Jacques Ferrandez vient évoquer Camus à la médiathèque Chalucet

La Ville de Toulon organise différentes manifestations autour de l'exposition « Camus et la pensée de midi », actuellement sur les cimaises de la chapelle Chalucet. Outre une visite de l'exposition par les commissaires, Thierry Fabre et Alexandre Alajbegovic, programmée le 19 juillet à 11 heures, une conférence de Jacques Ferrandez se tiendra le samedi 2 juillet, de 15 heures à 16 h 30.

Le raconteur de Camus et de l'Algérie

On ne présente plus Jacques Ferrandez. Les prix de la revue Historia, obtenu d'abord en 2012 pour l'ensemble de sa série Carnets d'Orient puis en 2018 pour sa bande dessinée historique Le Premier Homme, adapté du roman autobiographique inachevé d'Albert Camus, parue en 2017.

L'auteur, illustrateur et contrebassiste est né à Alger en 1955. Après l'École des arts décoratifs de Nice, il se tourne vers l'illustration et la bande dessinée. En 1987, il débute Carnets d'Orient, une fresque de 10 albums sur l'histoire de la présence française en Algérie, prolongée par les Suites algériennes en 2021. Spécialiste incontesté de la question algérienne, il adapte la nouvelle de Camus, L'Hôte, en 2009, avant de transposer de façon magistrale L'Étranger, en 2013.

Ses livres font l'objet de nombreuses expositions, en France et en Algérie, notamment aux Invalides à l'occasion des 50 ans de la fin de la guerre d'Algérie, en 2012.

« Camus ou la pensée de midi »

Né en Algérie en 1913, Albert Camus est très attaché à sa terre de soleil à partir de laquelle va se construire sa pensée de midi. Une pensée méditerranéenne, humaniste, essayant de rassembler les contraires, imprégnée par les sources du soleil. Comme il l'écrira : « *je n'ai rien écrit, qui ne se rattache, de près ou de loin, à la terre où je suis né* ».

Cette exposition, réalisée en partenariat avec la Région Sud PACA dans le cadre « Une année, un auteur » permet de partager la sensibilité de l'écrivain, d'entrer dans son monde et de comprendre une œuvre en marche, d'une actualité toujours brûlante et qui ne cesse de fasciner des générations de lecteurs. À partir des sources de cette pensée, autour des figures de Jean Grenier, Edmond Charlot et Gabriel Audisio, l'exposition aborde les rapports entre Camus, Nietzsche et le monde grec. Elle raconte ensuite les liens ténus entre Camus et l'Algérie. Cette pensée de midi se traduit en acte quand il s'agit de résister au nazisme, au stalinisme et au terrorisme. Ou comment la pensée de midi peut avec mesure aborder l'obscurité. L'exposition, bien au-delà de la « Chute », invite ensuite à habiter le Sud, à retrouver les liens entre Camus et René Char, pour finir en ouvrant vers une pensée pour demain. L'exposition sera visible jusqu'au 6 août.

Renseignements :

Médiathèque Chalucet
04 94 36 81 78

VILLE DE TOULON

Hôtel de Ville - Avenue de la République - CS 71407 - 83056 TOULON



2022