

L'étoffe des Flamands

Mode et peinture au XVIIe siècle

Conférence de
Fabrice Conan
Historien de l'art



Les fascinants détails de la peinture néerlandaise captivent depuis toujours le regard et nous donnent à voir les velours, satins, broderies, draps de lin et fines dentelles, avec une exceptionnelle précision.

Chez Pourbus, Soutman, et tant d'autres maîtres, les détails sont aussi parlants que les photographies. Tout le faste et la complexité de ces costumes se révèlent par des rapprochements peintures et tenues. La question des couleurs et du noir très symbolique se trouve mise en perspective et se révèle bien plus complexe que ce que l'historiographie de la mode a longtemps répété.

Les Pays-Bas hollandais et espagnols n'étaient pas un océan de noir. Eléments de costumes anciens, registres de références des produits, qualités des textiles, accessoires, gants, chemises, s'observent en détail et permettent de découvrir les effets des plissés, de lumière et des reflets, sur de véritables vêtements en dialogue avec les tableaux.

17 juin 2025 à 17h30

Salle Mozart - 166 bd Mal Leclerc – Toulon

Entrée 6 € - Adhérent 4 € - Etudiant gratuit