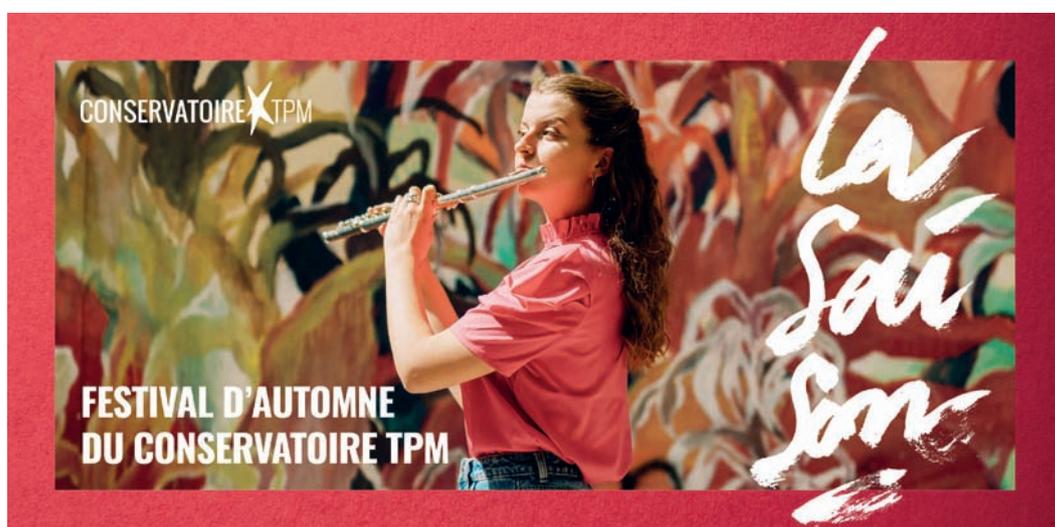


Toulon, le 22 novembre 2024

# Festival d'automne

Du 21 novembre au 14 décembre 2024



Le Festival d'automne du Conservatoire TPM fête ses dix ans du 21 novembre au 14 décembre !

Cet évènement gratuit, aujourd'hui clairement identifié par les publics et partenaires du territoire, permet au Conservatoire TPM de mettre sur le devant de la scène tous les talents de ses professeurs et de ses – anciens ou actuels – élèves, d'affirmer de l'est à l'ouest le large périmètre d'intervention du conservatoire, de mettre en avant la diversité des enseignements et toute la richesse de l'établissement.

Tous les concerts sont gratuits sur réservation via le site internet [www.conservatoire-tpm.fr/agenda](http://www.conservatoire-tpm.fr/agenda)

---

**Contact presse :** Sylvia Roger / 04 94 93 34 68 / [sroger@metropoletpm.fr](mailto:sroger@metropoletpm.fr)



**JEUDI 21 NOVEMBRE À 19H**

**Théâtre - Lecture mise en espace**

**Chantal Akerman - Instinct et modernité**

Sylvie Levadoux, Peggy Mahieu, Élie Orsetti (comédiennes)

Espace des Arts | Le Pradet

Qui connaît Chantal Akerman? Elle nous a quittés en 2015 et ses films continuent d'éclairer tous les amoureux d'un cinéma expérimental et novateur. Bien plus qu'un hommage, cette soirée, offerte à tous, se veut une rencontre avec l'artiste. Des lectures tirées de son livre autobiographique *Ma mère rit* et une projection d'une de ses œuvres nous permettront de faire entendre le travail de cette cinéaste d'avant-garde majeure.



**VENDREDI 22 NOVEMBRE À 19H**

**Musique - Concert**

**Joaquín Turina et Ernest Chausson  
Concert à six**

Michel Baldo (violoncelle), Christophe Ladrette (violon), Blandine Leydier-Quincarlet (alto), Alcibiade Minel (piano), Claudine Schlupp (violon), Isis Vincens (violon, alto)

Espace des Arts | Le Pradet

Deux grands sextuors composés en écho à la musique ancienne des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles que Paris redécouvrirait alors avec passion avec les Pièces de clavecin en concert de Rameau et les Concerts royaux de Couperin : *Scène Andalouse opus 7* pour alto, piano et quatuor à cordes de Joaquín Turina (1912) suivi de *Concert opus 21* pour violon, piano et quatuor à cordes d'Ernest Chausson (1891).



**SAMEDI 23 NOVEMBRE À 18H**

**Danse - Spectacle**

**Life**

*Life* : Auranne Brunet-Manquat (chorégraphie, interprétation), Thomas Fernier (création musicale), Tadzio (projection vidéo et concept)

*Life for BJ* : Ballet Junior (interprétation), Auranne Brunet-Manquat (chorégraphie)

Espace des Arts | Le Pradet

Création de la compagnie de la chorégraphe et enseignante Auranne Brunet-Manquat, *Life* constitue la pièce centrale de cette soirée. La pièce originale, un solo de danse mettant en jeu la transversalité des arts et leur rencontre (danse, musique live, projections) sera aussi proposée en adaptation pour et par les élèves du Ballet Junior du Conservatoire TPM, sous le nom de *Life for BJ*.



**JEUDI 28 NOVEMBRE À 19H**

**Musique - Concert**

**10 ans de festival !**

Yasmina Boukhari (hautbois), Tania Capstick (flûte), Léa Garnier (piano), Romuald Herfroy (cor), Flavien Roger (basson), Sylvain Théron (clarinette)

Théâtre Denis | Hyères

Fondateur du Festival d'automne il y a 10 ans lorsqu'il occupait le poste de directeur du Conservatoire TPM, Jean-Pierre Pommier est également compositeur. Autour de son œuvre *Rituels*, deux autres pièces pour piano, flûte, hautbois, clarinette, basson et cor (Francis Poulenc et Gordon Jacob) sont au programme de cette soirée anniversaire.



**SAMEDI 30 NOVEMBRE À 18H**

**Musique - Concert**

**Trésors méconnus du baroque musical  
portugais**

Yannick Badier (ténor), Luc Coadou (basse), Pascal Gallon (guitare et théorbe), Gabriel Jublin (alto), Romane Kriger (viole), Nicolas Loth (orgue), Adèle Pons (soprano), Myrrha Principiano (clavecin), Tiago Simas Freire (flûte à bec, cornet à bouquin, cornemuse, direction), Célia Vakanas (flûtes à bec), Marc Vervisch (flûte à bec, cornet à bouquin)

L'Anglicane | Hyères

Un panorama de toute la richesse musicale des archives de la Bibliothèque Générale de l'Université de Coimbra au Portugal, qui renferme une collection impressionnante de musique composée de dizaines de manuscrits et d'imprimés des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Elle ouvre la voie de la redécouverte de l'activité musicale florissante dans le Portugal du début du Baroque.



**MERCREDI 4 DÉCEMBRE À 20H30**

**Musique - Concert**

**Sub Jazz Project**

Pascal Aignan (saxophone), Olivier Debourrez (trombone), Benoit Eyraud (piano), Muzzupapa « Nato » Fortuné (percussion afro-péruvienne), Mathieu Maurel (trompette, sonorisation), Julien Osty (contrebasse), Rudy Piccinelli (batterie, percussions)

Le Live | Toulon

Une soirée sous le signe du jazz, agrémentée de saveurs afro-latines sur des arrangements originaux de Rudy Piccinelli, plongez dans un large répertoire intégrant chansons françaises et succès internationaux.



**JEUDI 5 DÉCEMBRE À 20H30**

**Musique - Concert**

**The Police : Bring on the Night**

Frédéric Ambroggi (batterie), Bertrand Borgognone (voix, guitare), Sylvestre Etienne (guitare), Pierre Navarro (basse)

Le Live | Toulon

Issu de la génération new wave et post-punk, The Police a marqué l'histoire de la musique en très peu de temps. Trio formé en 1977 autour de Stewart Copeland (batterie), Sting (chant, basse) et Andy Summers (guitare électrique), il a su explorer de nombreux styles musicaux avec originalité et exigence musicale, du pop-rock au reggae. Une soirée qui nous permettra de revivre aussi bien tubes indémodables que compositions moins connues du grand public.



**JEUDI 12 DÉCEMBRE À 19H**

**Pluridisciplinaire - Spectacle**

**Mémoires de vie**

Pernille Aidt (voix), Jean Ducoudray (danse), Indiana Chambre (chorégraphie, danse), Nathalie Deguigné (chorégraphie, danse, percussions corporelles, textes, théâtre), Maxime Lamouroux (composition, piano, sampler, voix), François Olivier de Sardan (violoncelle), Michaël Raphard Sragota (composition, percussions, percussions corporelles)

Espace Tisot | La Seyne-sur-Mer

Un spectacle de danse qui nous fait revisiter des étapes de vie, prétextes à autant de variations chorégraphiques que de compositions musicales. Une danse qui évolue sur une musique chantée aux sonorités électroniques, souvent douce et rêveuse, qui porte un véritable instant de poésie où légèreté et rythme croisent gravité, conflit et mélancolie. Un périple sensoriel guidé par des arrangements samplés de pop alternative, laissant place à des textes dont les mots libérateurs cherchent la profondeur des sentiments pour réactiver nos mémoires.



**SAMEDI 14 DÉCEMBRE À 14H30 ET 18H**

**Musique - Spectacle**

**ZAP !**

Orchestre symphonique du Conservatoire TPM  
Direction : Jean Louis Maes  
Département Musiques Actuelles Amplifiées

Espace Tisot | La Seyne-sur-Mer

En partenariat avec le Festival de musique de Toulon et sa région et la ville de La Seyne-sur-Mer

Un programme inédit qui s'intéresse tout particulièrement à la période bouillonnante des années 70, où Frank Zappa, Led Zeppelin et Pink Floyd bousculent les codes et créent une musique ambitieuse, expérimentale et populaire.