

Take 5 Street Photography

Cyril Abad, Rudy Boyer, Gérard Dubois, Thomas Richaudeau, Cédric Roux



Visuel : © Gérard Dubois - 2018 - Réalisation : **decilik** - 11-2018

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE

EXPOSITION DU 7 DÉCEMBRE 2018 AU 23 FÉVRIER 2019

Entrée libre - Rue Nicolas Laugier - Place du Globe - 04 94 93 07 59 - Ouverte du mardi au samedi de 12h à 18h, fermée les jours fériés

Ville de Toulon > www.toulon.fr


LE DÉPARTEMENT

Ma.P
MAISON DE LA
PHOTOGRAPHIE



Communiqué

Take 5 Street Photography

Cyril Abad
Rudy Boyer
Gérard Dubois
Thomas Richaudeau
Cédric Roux

Plus d'un terrien sur deux vit en ville et sans doute 90 pour 100 des photographes sont dans le même cas. L'espace urbain est donc le premier lieu auquel on est confronté quand on sort son boîtier. Sa diversité saute aux yeux. Selon ses goûts, on peut y pratiquer le reportage, le portrait, le paysage, la mise en scène, le graphisme, l'abstraction, la nature morte... voire même la photo animalière avec les chats, les chiens, les pigeons...

Nous avons choisi de vous montrer l'humain dans un décor urbain aux multiples possibilités. Vous verrez ici cinq univers différents, cinq écritures photographiques, mais un même terrain de jeu : la rue. Comme un état, partiel, du monde...

Le néophyte l'ignore sans doute : le microcosme des photographes de rue est souvent fait d'égos, de chapelles, de diktats, de dogmes et d'effets de mode. De jalousies, parfois... Mais des amitiés s'y tissent. Cyril, Rudy, Thomas, Cédric sont des amis. Je leur ai demandé ce qu'était « la street » pour eux. Ils y répondent en images. Je me joins à eux, avec bonheur.

Gérard Dubois, décembre 2018



Cyril Abad

Paris

The Last Dreamers

Le reportage THE LAST DREAMERS est une errance en Amérique sous la forme de chroniques visuelles décalées et parfois (je l'espère) drôles. J'ai essayé de produire des images qui présentent toutes un « Bug » - quelque chose d'inhabituel qui pourrait faire rire les gens ou remettre en question ce qu'ils voient. Mais ces saynètes parfois comiques ou poétiques tentent d'abord d'explorer les représentations que nous, Européens, pouvons avoir du rêve américain, ou du moins ce qu'il en reste... Ce travail a été réalisé sur deux années entre 2017 et 2018.

Photographe indépendant depuis une dizaine d'années. Membre de l'agence Hans Lucas et de GASP Collective.



Rudy Boyer

Nice

Impressions Japonaises

Le Japon, ce pays fascinant qui mêle tradition et modernité, calme et exubérance m'a transporté. Entre Yokohama et son énorme quartier chinois, Kamakura tout en calme et sagesse, Tokyo avec sa folie et son immensité, le pays du soleil levant n'a cessé de m'enchanter. Ces images en sont la preuve...



Gérard Dubois

Toulon

Rivages

«Si on ouvrait des gens on trouverait des paysages. Si on m'ouvrait moi, on trouverait des plages»

Agnés Varda

Natif de Toulon, j'ai appris à nager avant de savoir marcher. Les plus lointains de mes souvenirs sont liés à la mer, notre Méditerranée, aujourd'hui malmenée et lieu de souffrances...

Ces images, très imparfaites, ne veulent en montrer que l'aspect le plus souriant. Ce ne sont que de courts instants volés au temps et à ma mémoire...



Thomas Richaudeau

Marseille

Des Rives

«Quand je suis passé du noir et blanc à la couleur, la seule chose qui a changé se sont les films.»

William Eggleston

Photographier une plage, une plage habitée, c'est échapper un peu à la ville, c'est convoquer les souvenirs de l'enfance, c'est convoiter des horizons... Et puis... C'est peut-être, aussi, ne pas pouvoir faire l'économie de la couleur.

Pour moi, la couleur n'était pas une évidence. Elle fut longtemps une amie encombrante. De ces amies trop bruyantes, trop fardées, mais dont l'impudence fascine. Elle était la photo des autres... Et puis... La plage, habile entremetteuse, me l'a présentée à nouveau. Nous avons commencé à nous fréquenter... Un peu... De plus en plus souvent... Beaucoup. Rien n'avait changé, elle était toujours la même. Et pourtant... Son caractère si spécial m'était devenu indispensable.



Cedric Roux

Paris

Paris By Light

Appelée ville lumière en raison de ses éclairages publics révolutionnaires,

Paris brille de mille feux,

Paris by light est une plongée au cœur d'un Paris lumineux entre rayons du soleil et lumières de la ville, entre le jour et la nuit, entre la vie et l'ennui...



Exposition du 7 décembre 2018 au 23 février 2019



Maison de la Photographie

Rue Nicolas Laugier / Place du Globe

83 000 Toulon

04 94 93 07 59

Renseignements : 04 94 36 34 59 / caiguier@mairie-toulon.fr

www.toulon.fr

Ouverte du mardi au samedi de 12h à 18h

Entrée libre