



Les livres d'artistes dans les collections de la Bibliothèque municipale de Toulon





Sommaire

Edito du Maire	p. 1
Quelques réflexions sur le livre d'artiste	p. 2
Youl, « metteur en scène de mots »	p. 3
Artistes et écrivains locaux	p. 4
La Méditerranée	p. 8
Marc Pessin, graveur, « sculpteur de papier »	p. 10
Alain Bar, dessinateur, graveur	p. 12
Jean-Paul Ruiz, artiste, plasticien	p. 14
Livres-objets	p. 16
Gravure sur bois et linoleum	p. 18
Taille-douce	p. 20
Lithographies	p. 24
Dessins et collages	p. 25
Peinture, gouache, aquarelle, pastel	p. 26
Livres manuscrits	p. 28
Index	p. 29

Le Livre d'artiste à la Bibliothèque de Toulon

La Bibliothèque Municipale de Toulon abrite une très belle collection de livres d'artistes, partie intégrante des ouvrages dits « de bibliophilie » réunissant livres anciens, rares ou précieux.

Les livres d'artistes, d'une grande diversité, sont souvent réalisés en tirage limité ou parfois même en un seul exemplaire, comme le livre-objet.

Véritables œuvres d'art, constituant un genre artistique à part entière, les livres d'artistes sont le témoignage d'autant de rencontres entre auteurs - écrivains ou poètes - et plasticiens.

Objets singuliers, ils se caractérisent par des matériaux nobles, des illustrations originales ou des techniques de fabrication artisanale. Ce sont souvent des livres insolites, qui déconstruisent la forme traditionnelle du livre et utilisent des matériaux inusités comme des feuilles, des morceaux de bois ou des végétaux....

Du livre manuscrit au livre peint, du livre illustré au livre-objet, la collection de la Bibliothèque de Toulon présente de beaux papiers, des typographies originales, différentes techniques de gravure mais aussi des peintures, des pliages, des gaufrages, des collages dont l'assemblage est parfois surprenant.

Le riche patrimoine de notre ville est un bien collectif à partager. Des expositions comme celle-ci rappellent qu'au-delà de leur mission générale en faveur de la lecture publique, les bibliothèques sont aussi des lieux de rencontres et de découverte des œuvres et de leurs créateurs.

Hubert Falco
Maire de Toulon
Secrétaire d'État à la Défense et aux Anciens Combattants





Quelques réflexions sur le livre d'artiste

Les livres sont le meilleur médium pour beaucoup d'artistes d'aujourd'hui. Sol Lewitt

Didier Mathieu : *"Peut-être réside là leur qualité majeure (et leur défaut pour certains). Peu ou prou, ils échappent à tout système, ils nous résistent. Disons que ces livres se situent en marge, à la périphérie de la grande production de livres à laquelle tout lecteur, tout regardeur est habitué. Livres laboratoires, novateurs, subversifs – dans les meilleurs des cas. Livres en porte-à-faux. En tout cas, ces publications doivent être considérées comme des oeuvres à part entière (uniques/multiples)."*

Didier Mathieu, "Livres d'artistes", BBF 2000, t. 45, n°6, p. 56-60

Yves Peyré : *le « livre de dialogue » reste une manière imprévisible et intrigante de se lier, d'en venir à être ensemble pour deux créateurs autonomes s'en remettant à des expressions que presque tout oppose. »*

Yves Peyré /Le livre et L'Artiste : actes de colloque. Le Mot et le Reste, 2007

Anne Moeglin-Delcroix :

« Les artistes créateurs de livres d'artistes aiment les livres [...]

« Si l'on veut savoir ce qui du livre d'un artiste fait une œuvre, il est essentiel de chercher à déterminer les caractères irréductibles du « livre comme forme ».

« Le livre est pour l'artiste un médium utilisé à certaines fins privilégiées : regarder, valoriser, penser, conserver. »

Anne Moeglin-Delcroix / Esthétique du livre d'artiste ,1960-1980 ; BNF, J-M Place, 1997

Anne Moeglin-Delcroix : *« A quelle condition, un livre signé par un artiste, est-il un livre d'artiste ? A la condition que le livre soit une création, autrement dit, qu'il ne soit pas le moyen de reproduction d'une œuvre préexistante. »*

Anne Moeglin-Delcroix / Sur le livre d'artiste – Articles et écrits de circonstance (1981-2005) .

Le Mot et le Reste, 2006



YOUL, metteur en scène de mots

« Dans mes livres, j'explore le corps, la matière, recherchant une harmonie de tout ce qui constitue le livre. Ces livres deviennent souvent des objets, des œuvres d'art. Autant à voir, à toucher et à lire, ils s'évadent de la structure rigide du codex, inventent d'autres formes... Cette rencontre poète plasticien est riche de sens, hors des autoroutes commerciales et de leurs aléas économiques. A hauteur d'homme »

Giono, Jean

Youl

Je venais d'être démobilisé

Textes de Jean Giono ; peintures originales de Youl.

Dépliant, 32 cm - Ex.n°138/200, signé par le peintre. Peintures naturelles du conservatoire des ocres et pigments appliqués. Ouvrage dans un boîtier en plexiglas. Texte de Giono écrit vers 1936. R.4056



Giono, Jean

Youl

Le Serpent d'étoiles (fragment)

Textes de Giono ; peintures originales de Youl.

Dépliant triangulaire ; 15 cm- Ex. n°77/100 signé par le peintre. Papier recyclé, végétaux et pigments d'ocre pour la couverture. Pigments végétaux (ortie, carthame, sureau, charbon de bois, safran ; ...) pour les peintures.

R.4057



Villain, Jean-Claude

Youl

Contemplation d'un jardin

texte manuscrit de Jean-Claude Villain ; peintures originales de Youl.

Fait à l'occasion de l'exposition Michel Butor à la Médiathèque de Hyères, en sept.-oct. 2005. 3 p. : ill. ; 25X25 cm - Ex. n°5/7 signé par le peintre. Papier végétal composé de feuilles.

R. 4032.





Les Artistes et Ecrivains locaux

BARBAULT, Michel
DESNOS, Robert

Chantefables
poèmes de Robert Desnos
mis en page et ornés à la main par Michel Barbault.
Le Beausset : Les Livres fait main, 2000.
[20] p. : ill. en coul. 38 cm - Ex. n° 6/30 signé par l'artiste.
Illustrations sur papier déchiré rehaussé de pochoirs.
R. 3893.

BLANCHON, Philippe
VAN ROGGER, Roger

Appendice des nuits : contrat de halage / Roger Van Rogger
dessins de Philippe Blanchon
Toulon : Editions XXI, 1995
Non paginé, 25 cm.
Ex. n°3/20. Dessins sérigraphiés de Philippe Blanchon.
R .3767.

BORY, Jean François
LASZLO, Jean Noël

Consonnes
Textes de Jean François Bory et gaufrages de Jean-Noël Laszlo
[Toulon] : Ed. photographiques Marius Bar, 2008.
[20] cahiers, 23 cm.
Ex. n° 10/10. signé par les auteurs. Emboîte cartonné.
R. 4061





BRU, Georges
STETIE, Salah

Lecture d'une femme / Salah Stetié
ill. de Georges Bru.

[S.l.] : Fata Margana, 1988.

86 p. : ill , 86 cm..

Ex. n° 34/ 50, comportant deux eaux-fortes de Georges Bru.
R. 3862

COSTANTINI, Marie-Lyne
VILLAIN, Jean-Claude

L'Ombre, l'Effroi

texte manuscrit de Jean-Claude Villain

gravures de Marie-Lyne Costantini.

Non paginé : ill. en coul. ; 24 cm.

(Coll. A la main : 68). Ex. n°2/21, signé par les auteurs.

4 Gravures de Marie-Line Costantini dont 2 au carborendum.
R. 4060

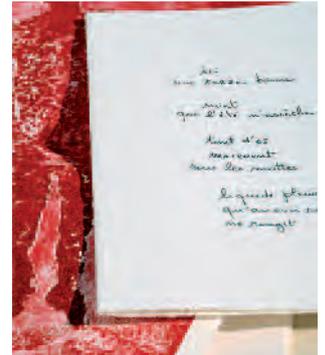
LATIL, Magali
NOEL, Bernard

Petit Traité du Tu / Bernard Noël
interventions originales de Magali Latil.

[S.l.] : Ed. Unes, 1998.

[7] f: ill. en coul. 22cm. n°6/99 signé par les auteurs.

Feuillets cousus illustrés au fil des pages,
couverture en plomb dans un coffret en carton brut. Ruban.
R. 3899.





MENUET Sophie
PAGEARD, Catherine

Passage du désir / Catherine Pageard
dessins de Sophie Menuet.

Cavaillon : Impr. Rimbaud, 2003. - 93 p. : ill. en coul. 24 cm.
Ex n°32/120 accompagné d'une œuvre originale de Sophie Menuet.
R. 3994.



SEREE, Gérard
MIGOZZI, Marcel

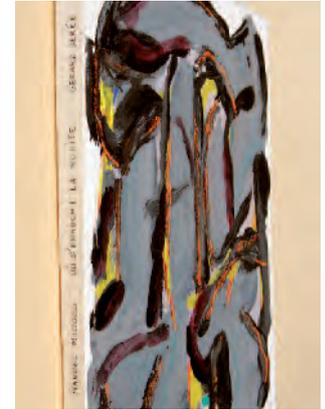
Où s'enroche la nudité : Abbaye du Thoronet
textes de Marcel Migozzi et gouaches de Gérard Serée.

Le Cannet des Maures : Nice ; [S.n.], 2000.

11 cahiers de 2 f. : ill. en coul. 35 cm.

Ex. n°5/6 signé par les auteurs.

L'œuvre comporte 10 textes manuscrits de Marcel Migozzi
et 11 gouaches de Gérard Serée. Coffret plein toile de lin.
R.3991



TAMARI, OLIVE
DOLFI MABILY, Michèle

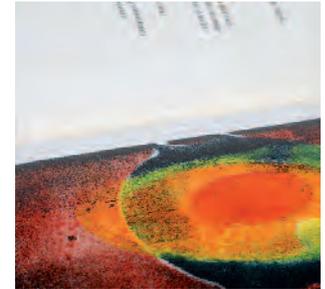
Le Grand voyage de la mer / Poèmes d'Olive Tamari
illustrations de Michèle Dolfi-Mabily.

Vincennes : Le Soleil bleu, 1964. - 53 p

ill. en coul. , 24 cm.

Ex. n°99/400 signé par les auteurs.

R. 4012





VILLAIN, Jean-Claude
BESSE, Geneviève

Ithaques / Jean-Claude Villain ; Geneviève Besse.

[S.l.] : l'Atelier de la Dolve,
2006. [6] f. : ill. en coul. 28 cm

Ex. n°7/7 signé par les auteurs.

La conception de la maquette, les peintures originales et la couverture
sont de Geneviève Besse

R. 4033



YERU, Henri
VALDMAN, Edouard

En Soi le désert / dessins originaux (acrylique et encre de chine)
d'Henri Yeru ;

poème d'Edouard Valdman.

Ed. de la Mandragore, 2000. - Non paginé : ill. en coul. 33 cm.

Ex. n°36/75 signé par les auteurs.

Emboîtement pleine toile.

R. 4046





La méditerranée

BALTAZAR, Julius
STETIE, Salah

Si brèves les colombes / texte de Salah Stétié ;
lithographies de Julius Baltazar. - Al Manar, 2006.

Non paginé : ill., 26 cm

Ex. n° 3/45 signé par les auteurs. Cet exemplaire de tête contient également
une peinture de l'artiste. Emboîtage pleine toile.

R 4043.



KORAICHI, Rachid
STETIE, Salah

Pluie sur la Palestine / thrène inédit de Salah Stétié orné
d'une lithographie originale en couleurs de Rachid Koraiichi.
Al Manar, 2002. - Dépliant, ill. en coul., 26 cm. - (Méditerranées)

Ex. n° 13/70 signé par les auteurs

R.3951



LAHBABI, Kamal
INCE, Ozdemir
FIDAN, Ferda

Mani est vivant ! : Ozdemir Ince ;
céramique et peintures de Kamal Lahbabi,
préf. de Vénus Khoury-Gata ; trad. du turc par Ferda Fidan.
Al Manar, 2005. - 83 p. pliées non coupées
ill. en coul. 23 cm. - (Méditerranées).

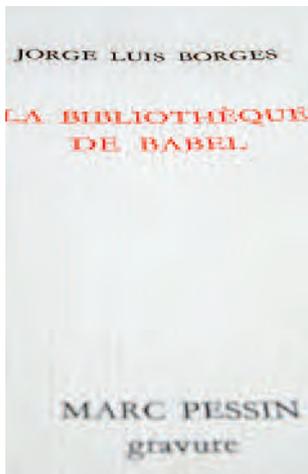
Ex. n°5/20. Signé par l'artiste. Texte ponctué de plusieurs peintures
de Kamal Lahbabi. Emboîtage pleine toile rehaussée d'une céramique originale.
R. 4026

SLACIK, Anne
SOLANDER

Au port de Paros / poème de Solander ;
peintures de Anne Slacik. - Al Manar, 2006.
Dépliant : ill. en coul. 26 cm. - (Méditerranées) ;

Ex. n°16/30 signé par l'artiste.
R.4025





Marc Pessin, « sculpteur de papier »

L'abstraction, le graphisme des lignes et des courbes, la pureté du métal, la minéralité des encres ou encore la sobriété d'un gaufrage caractérisent cette oeuvre et fondent sa singularité. Tour à tour peintre, calligraphe, archiviste, archéologue, naturaliste, cet artiste insaisissable multiplie les approches et les formes d'expression. Le graveur nous entraîne dans son imaginaire fascinant, un univers infini et riche de sens.

BORGES, Jorge Luis
PESSIN, Marc

La Bibliothèque de Babel / par Jorge Luis Borges a été gravée par Marc Pessin à l'occasion de son exposition « Les Illisibles » au Musée Géo-Charles à Echirrolles le 29 octobre 1994.
Saint-Laurent-du-pont : Ed. le Verbe et l'Empreinte, 1994. [26] depl. gravés, 32 cm.
Ex. n° 17/100, signé par l'artiste. Sans texte.
R. 3814

CHEDID, Andrée
PESSIN, Marc

Au vif des vivants / poèmes d'Andrée Chédid ;
gravures de Marc Pessin.
Saint-Laurent-du-Pont : Le Verbe et l'Empreinte, 1991. - 29 p., 29 cm
Ex. n°46/50 signé par les auteurs. Comporte 4 gravures de Marc Pessin.
R. 3715





PASCAUD, Pierre
PESSIN, Marc

Liturgie pour des animaux / textes et planches dessinées
par Pierre Pascaud, gravées par Marc Pessin.

Saint-Laurent-du-Pont,

Ed. Le Verbe et l'Empreinte, 1994

[15] p.-[13] p. depl. : ill. en coul. 40 cm

Ex. n° 25/35 signé par les auteurs. Les planches ont été dessinées
par Pierre Pascaud et gravées par Marc Pessin.

R. 3882.

RENARD, Jean-Claude
PESSIN, Marc

Dits d'un livre du mouvement / ed. originale du poème
de Jean-Claude Renard ; enrichie d'une empreinte huilée
de Marc Pessin.

Saint-Laurent-du-Pont : Ed. Le Verbe et l'Empreinte, 1978.

[4] p., [1] p. de pl., 51 cm

Ex. n° 4 / 50.

R. 3756



ALAIN BAR, dessinateur, graveur

« Chaque gravure d'Alain Bar semble réglée sur le libre élan de ce qu'elle désigne, en son jeu d'empreintes enfin immobilisées. Elle est levée de figures, se retirant ou avançant, décèlement des signes ajoutés à l'espace de l'écriture. » Jean Ramallo

BAR, Alain

Portrait du jazz en mère-grand / gravures d'Alain Bar.
Ed. Ex-Libris, 1985. - [2] f.-[9] f. de pl., ill. en coul., 53 cm.
Ex. n°82/99 signé par les auteurs. Comporte 9 gravures originales en couleurs par Alain Bar.
Emboîtage pleine toile.
Cote 3755.

BAR, Alain
KAVIIK

Alto / Textes de Kaviik ; accompagné de 5 gravures d'Alain Bar
Albertville : Parole gravée, 2003.
Non paginé : ill. en coul., 25 cm.
Ex. n°10/33 signé par les auteurs.
R. 3950





BAR, ALAIN
HERRERO, Daniel

Le Rugby c'est dans le sang / écrit par Daniel Herrero
et accompagné de 9 gravures d'Alain Bar.

Albertville : Parole Gravée, 2007.

17 p.-[9] f. de pl. : ill., 33 cm.

Ex. 38/50, signé par les auteurs.

Coffret en plexiglas.

R. 4058



BAR, Alain
NUCERA, Louis

A Bicyclette / Textes de Louis Nucera
et impressions sur cuivre d'Alain Bar.

Albertville : Parole gravée, 2006.

Non paginé : ill. ,37 cm.

Ex. ° 9/33 signé par l'artiste. 2° éd.

Coffret en plexiglas.

R. 4059



Jean-Paul RUIZ, artiste plasticien

Originales et variées, ses créations allient toujours des textes passionnants à des formes innovantes.

LE DANTEC, Denise
RUIZ, Dominique
RUIZ, Jean Paul

Katabase / poème en 5 parties de Denise le Dantec.
accompagnés de gravures - Saint-Aulaire : J.P. Ruiz, 2005.
6 folios repliés contenant chacun un poèmes sur bande
de papier, 28X28 cm.

Ex. n° 3/45 signé par les auteurs les peintures utilisent des pigments naturels
verts, rouges, orange, bleus. Coffret en plexiglas.

R. 4020

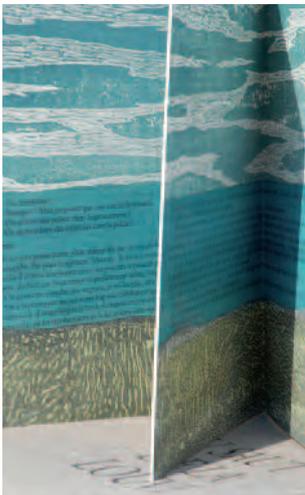
OPPEL, Jean-Hugues
RUIZ, Jean-Paul

Au Saut de la louve / nouvelle inédite de Jean-Hugues Oppel ;
gravure de Jean-Paul Ruiz. - Saint-Aulaire : J.P. Ruiz, 1997.

Depl., ill. en coul., 28 cm

Ex. n° 60/60, Signé par l'artiste.

R. 3846.





RUIZ, Jean-Paul
RUIZ, Dominique

Flours de légumes / composé d'un texte inédit de Dominique
Ruiz. Saint-Aulaire : J. P. Ruiz, 2000.

[32] f.-[24] f. de pl. : ill. en coul. 30 cm.

Ex. n° 47 /60 signé par les auteurs. Imprimé en typographie sur papier d'herbes
(pâte à papier bois non acide et d'herbes) et de 24 images de fleurs de légumes
scannées puis imprimées à l'imprimante jet d'encre sur papier de soie.

Couverture en bois, fermoir liens de raphia.

R. 3889.

RUIZ, Jean-Paul
RUIZ, Dominique

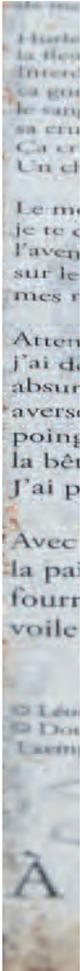
Du O de la terrasse / texte inédit de Jean Paul et Dominique Ruiz
et de 6 gravures sur bois, 3 impressions sur le thème du jardin,
de 6 toiles de peinture de rosée numérisées et d'une peinture
sur toile représentant le paysage du jardin du Roc.

[16] cahiers de 2 f. : ill. en coul., 33 cm

Ex. n° 13/18 signé par les auteurs. Coffret en bois vernis.

R. 3960





Les livres-objets

FANDOL, Léonore

Perpétuité / Léonor Fandol.

[S.l.] : Double Je, 1998. - 1 f. plié et glissé dans 1 pierre taillée,
15X11 cm.

Ex. n°6/13 et signé.

Livre-objet.

R. 3956.

FANDOL, Léonore

Double Je

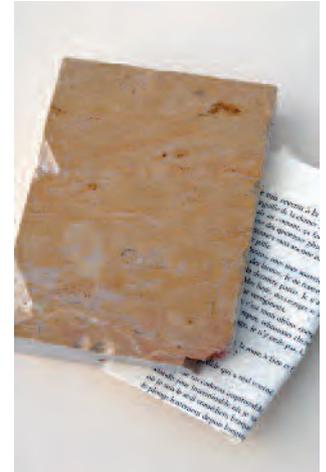
A l'évidence / texte imprimé sur bande de papier de L. Fandol
collé sur pièce de métal et ardoise.

Double Je ; 2006. - Métal, ardoise et papier, 78 cm.

Ex. N° et signé par l'auteur.

Pièce unique Livre-objet

R.4047





GUILLOUX, Dominique
RUIZ, Jean Paul

Eden / composé d'un texte manuscrit de Dominique Guilloux,
d'une gravure originale sur bois rehaussée de couleurs tirée
par Jean Paul Ruiz et d'une sculpture en boues de papier.
Saint Sornin : J.P. Ruiz, 1993.

2 bandes de papier (63X5 cm et 41X5 cm).

Ex. n°31/40 signé par l'artiste. Livre-objet qui se présente sous la forme
d'un petit tronc d'arbre creusé. Les 2 rouleaux de papier y sont logés.

R. 3757.



PENNANEAC'H, Gilles
BOURQUIN, Paul
DARCON, Véronique

Ouvrez Lisieux / Gilles Pennaneac'h ;
avec la collab. de Paul Bourquin et Véronique Darcon
[S.l.] : Presses Alsace-Lozère, 1995.

Ex. n° 29 signé par l'auteur. Livre-objet composé d'un livre dans un coffret
cartonné rempli de pétales de rose .

En son milieu une petite boîte contient 3 bandes de film plastiques imprimées.

R. 3892





Gravure sur bois et linoleum

ARTHAUD, Christian
SEREE, Gérard

Le Livre des bois / textes de Christian Arthaud ;
sept bois gravés de Gérard Serée.

Nice : Studio Edition EPIAR, Centre National des Arts Plastiques, 1993.
7 cahiers de 2 f. : ill. en noir, 34 cm

Ex. n° 1/25 signé par les auteurs. Textes inédits de l'auteur, gravures tirées
par l'artiste. Tirage de tête comportant un bois gravé original. Coffret en bois teinté.
R. 3911.

CHARRON, François
SEREE, Gérard

De la douceur / Textes de François Charron ;
bois de Gérard Serée.

Nice : Atelier Gestes et Traces , 2002.

Ex. n° 5/45 signé par les auteurs. Gérard Serée a réalisé et tirés sur sa presse
à bras les 7 bois gravés. Cet exemplaire de tête est accompagné d'une suite
de 5 gravures tirées à part et d'un poème manuscrit de F. Charron.
Emboîtage en pleine toile rouge.
R. 3990.



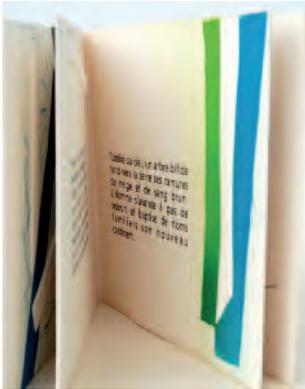


GARCIA LORCA, Federico
SAN MARTIN, José
ALONSO, Javier

Seis poemas galegos = six poèmes galiciens
poèmes de Federico Garcia Lorca ;
trad. de Javier Alonso ; gravures de José San Martin.
Paris : Azul éditions, 2001.
Non paginé : ill. en coul. 32 cm

Ex. n° 44/50 signé par l'artiste.
Contient 6 gravures originales sur linoléum et bois
en couleurs de José San Martin.
Impression des poèmes et des gravures par Francis Mérat.
Emboîtage cartonné rouge et jaune.
R.4041





Taille-douce

Tous les procédés de gravure en creux : burin, pointe sèche, eau-forte, aquatinte, manière noire ; la taille est le creux que crée le graveur avec un burin sur une plaque de métal doux.

DORNY, Bernard

DEON, Michel

Univers labyrinthique / texte inédit de Michel Déon ;

ill. et conçu par Dorny. Nice : Jacques Matarasso, 1987.- Dépliant, 10 cm

Ex. n° 20/75 signé par les auteurs. Gravures en taille-douce.

R. 4017.



Burins

LOUDE, Jean-Yves

MOREIRA, Carlos

Cap-Vert : Era na 47 / poème de Jean-Yves Loude ;

dix burins de Carlos Moreira. Villeurbanne : Urdla, 1997.

Ex. n°3/47 signé par les auteurs ; les gravures au burin sur cuivre ont été tirées par l'artiste. Poème inédit de Jean-Yves Loude écrit en souvenir de la famine au Cap-Vert en 1947. Coffret en bois.

R. 3863



SAUTREAU, Serge

VIELLE, Christiane

Entre les salves / poèmes de Serge Sautreau ; burins de Christiane

Vielle. Paris-Gentilly : Hofer, 1983. - [24] f.-[10] f. de pl. : ill., 25 cm

Ex. n°14/30 signé par les auteurs. Ouvrage composé de 9 poèmes de Serge Sautreau et de 10 burins de Christiane Vielle. Les gravures ont été tirées par R. Tazé à Paris.

Boîtage en plexiglas.

R. 3747





Pointe sèche

SEREE, Gérard
SAMPIERO, Dominique

Comme une femme de moineau
Gérard Serée ; Dominique Sampiero.
Nice : Atelier Gestes et Traces, 2006
[28] p.-[5] p. de pl. : ill. en coul. 13X40 cm
Ex. n° 5/6 signé par les auteurs. Ouvrage accompagné d'un zinc original gravé
de Gérard Serée et d'un manuscrit de Daniel Sampiero. Ouvrage imprimé
par Gilbert Fenouille. Coffret pleine toile.
R. 4044



Manière noire

VERNE, Jules
ROTHCHILD Judith

Calme et tempête / poème de Jules Verne ;
mezzotintes de Judith Rothchild. - Verdigris, 2004. - Dépliant, 31 cm
Ex. n°27/38 signé par les auteurs. Le texte de Jules Verne, écrit à l'âge de 20 ans,
est imprimé sur une série de quatre manières noires de Judith Rothchild.
Couverture et coffret sérigraphiée. L'ouvrage se déplie verticalement.
R. 4024

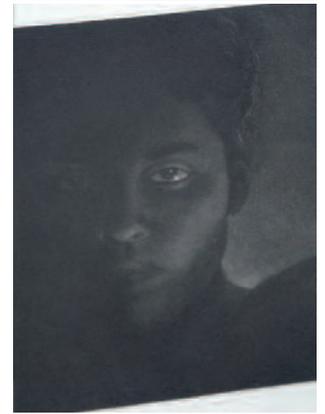
WODA

Autoportrait / Woda. - Edition de l'eau, 1999. Non paginé-[5 cahiers] :
ill. en noir, 26X28 cm.
Ex. 15/50 signé par l'artiste. Quatre manières noires accompagnent les poèmes de Woda.
Emboîtement pleine toile
R. 3880.

Aquatinte et eau-forte

GASPAR, Lorand
ZAO WOU KI

Genèse / poème de Lorand Gaspar ; avec 2 eaux-fortes de Zao Wou Ki.
- Losne : Thierry Bouchard, 1981. - Non paginé : ill., 32 cm
Ex. n° 69/100 signé par les auteurs. Gravures en taille-douce de Zao Wou Ki
R. 3457





LAINE, Timothée
DELIAS, Claude

ARAR Cinq Folies/ textes de Timothée Laine ; eaux-fortes
et remarques graphiques de Claude Délias.

Nice : Jane Otmezguine, 2005. - Non paginé, 36 cm

Ex. n°3/30 signé par les artistes. Textes présentés sous cinq chemises papier
couleur. 4 eaux-fortes rehaussées d'empreintes et de lavis par Claude Délias
présentées sur feuilles de vélin. Emboîtement pleine toile de lin.

R. 3993

MIOTTE, Jean
WHITE, Kenneth

Rivages d'Occident : adapté du poème latin Ora Maritima d'Avienus
poème de Kenneth White et gravures de Jean Miotte.

Paris : Robert et Lydie Dutrou, 1994.- Non paginé : ill. en coul. 51 cm

Ex. n° 61 / 105, signé par les auteurs.

La couverture et les illustrations sont des eaux-fortes originales de Jean Miotte.
Sous emboîtement pleine toile.

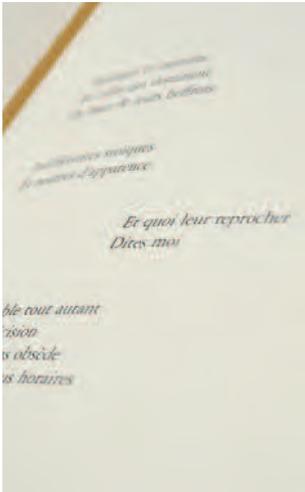
R. 4028

POMODORO, Arnaldo
BERTOLUCCI, Attilio

La Gioia delle rose e del cielo / Attilio Bertolluci ; Arnaldo Pomodoro.
Belluno : Edizioni Proposte d'Arte colophon, 1993. - Non paginé :
ill. en coul ; 34 cm.

Ex n° 26 / 75. Gravures signées par l'artiste ; aquatintes et eaux-fortes.
R. 3895.





Lithographies

La lithographie est une technique d'impression à plat qui permet la création et la reproduction à de multiples exemplaires d'un tracé exécuté à l'encre ou au crayon sur une pierre calcaire.

BAUDELAIRE, Charles
VAN DONGEN, Kees
TARTAS Pierre de

Les Fleurs du mal / Charles Baudelaire ; ill. par Kees van Dongen ;
préf. de Jean-Paul Sartre ; édité. par Pierre de Tartas.
Bièvres : Centre artistique et culturel du Moulin de Vauboyen, 1968.
Non paginé, 38 cm.

Ex. n° 49/270 sur vélin d'Arches avec une suite de 5 lithographies.
Emboîtage pleine toile bordeaux.
R.3113

VERDET, André
ARMAN

Le Temps comme il passe /: André Verdet ; lithographie d'Arman.
Vence : André Verdet et l'Ormaie, 2004.

[8] f.- [1] f. de pl. : ill. en coul., 30 cm
Ex. n°46/70 signé par les auteurs.
Comporte une lithographie originale numérotée et signée par Arman.
R. 4019.



Dessins et collages

CHARLES, Jean-Pierre
PIGON-ERNEST, Ernest

Poèmes qu'on jette aux vents / Jean-Pierre Charles ;
dessins d'Ernest Pignon-Ernest.

Vence : L'Ormaie, 1999. - 159 p. : ill. ; 24 cm

Ex. n°13/40, signé par les auteurs. tiré sur papier Fabria,
comportant une gravure originale d'Ernest Pignon-Ernest.

R.3997

GEIER, Françoise
WIAME, Sarah

Des poètes ... /photogr. et préf. de Françoise Geier ;
collages et dessins de Sarah Wiame.

Céphéides, 2001. - Non paginé : ill. en coul. 33 cm.

Ex. numéroté 13/33 et signé par les auteurs.

Chaque poème est accompagné d'un collage original
et de photos reproduites en noir et en gris de Sarah Wiame.

R.3948





Peinture, gouache, aquarelle, pastel

LE DANTEC, Denise
RUIZ, Jean Paul
RUIZ, Dom

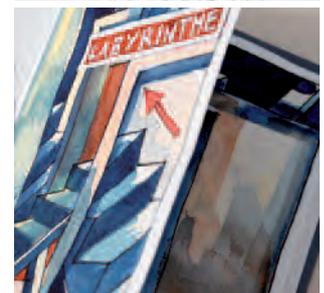
Terres d'Egypte : Arénaire et Saï / 2 poèmes inédits
de Denise Le Dantec, écrits et illustrations
de Dom et Jean Paul Ruiz sur leur séjour dans le désert.
St Aulaire : J.P. Ruiz, 2007. - 28 p. : ill. en coul. 19 X 23 cm
Ex. n° 9/40 signé par les auteurs. Peintures avec des terres de couleurs du Sinaï,
2 reprod. de peintures et 6 photos du Sinaï.
Couverture en papyrus d'Egypte.
R. 4037

LOSSON, Sophie
VILLAIN, Jean-Claude

Les Orbes du désir / manuscrit de J.- C. Villain accompagné de
trois aquarelles originales de Sophie Losson. - Bormes-les-Mimosas :
Cagnes-sur-mer, 2007. - [10] f. ill. en coul. 22 cm.
Ex. n°8/12 signé par les auteurs.
R. 4062

MITROFANOFF, France
MICHAUX, Henri

Labyrinthe/ Textes de Henri Michaux ; dessins de France Mitrofanoff.
[S.l.] : Joker Art Diffusion, [1998]. - Non paginé- dépliant, 20 cm.
Ex. signé par l'artiste, aquarelles originales.
R. 3890





NOURRY, Louis Michel
RUIZ, Jean Paul

Jardin médiéval / composé d'un texte inédit de Louis-Michel Nourry et de peintures réalisées au pochoir par Jean Paul Ruiz.
Saint-Aulaire : J. P. Ruiz, 2002. - 17 p., ill. en coul. 20X20 cm.

Ex. n° 8/50 signé par l'artiste. Les peintures ont été réalisées avec des pigments naturels : extraits de bois rouge (pages 2 et 4), extrait de chlorophylle (page 6), extrait de cosmos (page 10), extrait de châtaignier (page 12), indigo (page 14) et une feuille de papier de roses.

Coffret en cuir

R. 3925



PALSSON, Sigurdur
ALLIGAND, Bernard
BOYER, Régis

Gardurinn = Jardin / deux poèmes de Sigurdur Palsson traduits par Régis Boyer ; accompagnés de 3 peintures de Bernard Alligand.

Paris : Laure Matarasso

Dépliant, 19 cm.

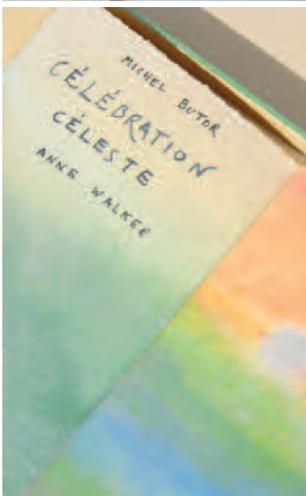
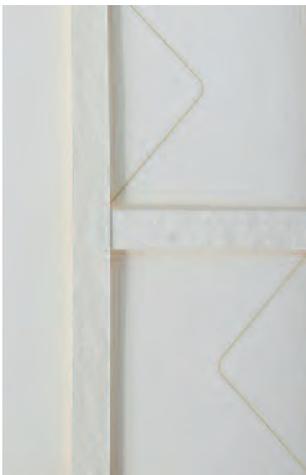
Ex. n° 18/40 signé par les auteurs.

Ouvrage de l'Imprimerie Nationale.

Couverture en carton gondolé peint par l'artiste.

R. 4040.





Livres manuscrits

BUTOR, Michel

Lettres sur la Chine / textes et illustrations de Michel Butor.

Nice : Jane Otmezguine éd., 2001.

Non paginé : ill. en coul., 27X30 cm.- (Collection Courier)

L'ouvrage comporte 6 lettres manuscrites (fac-sim et 6 enveloppes illustrées par l'auteur, ainsi qu'une photo originale de Marie-Jo Butor.

Coffret-boîtier en pleine toile coton bleu. Ex. n°7/50 signé par l'artiste.

R. 3963

BUTOR, Michel

WALKER, Anne

Célébration céleste / Michel Butor et Anne Walker.

Paris : l'Ecart ; 2004.

Dépliant : ill. en coul., 19X19 cm.

Pastel d'Anne Walker

Ex n° 2/7. Texte manuscrit sur peinture.

Emboîtement en bois peint.

R. 4042



INDEX

Auteurs

Arthaud, Christian, 18
Baudelaire, Charles, 24
Bertolucci, Attilio, 23
Borges, Jorge Luis, 10
Bory, Jean-François, 4
Butor, Michel, 28
Charles, Jean-Pierre, 25
Charron, François, 18
Chedid, Andrée, 10
Déon, Michel, 20
Desnos, Robert, 4
Fidan, Ferda, 9
Garcia Lorca, Federico, 19
Gaspar, Lorand, 22
Giono, Jean, 3
Guilloux, Dominique, 17
Herrero, Daniel, 13
Ince, Ozdemir, 9
Kaviik, 12
Laine, Thimothée, 23
Le Dantec, Denise, 14, 26
Loude, Jean-Yves, 20
Michaux, Henri, 26

Migozzi, Marcel, 6
Noël, Bernard, 5
Nourry, Louis-Michel, 27
Nucera, Louis, 13
Pageard, Catherine, 6
Palsson, Sigurdur, 27
Pascaud, Pierre, 11
Oppel, Jean-Hugues, 14
Renard, Jean-Claude, 11
Sampiero, Dominique, 21
Sautreau, Serge, 20
Stetié, Salah, 5, 8
Solander, 9
Valdman, Edouard, 7
Verdet, André, 24
Verne, Jules, 22
Villain, Jean-Claude, 3, 7, 26
Tamari, Olive, 6
White, Kenneth, 23

Artistes

Arman, 24
Alligand, Bernard, 27
Baltazar, Julius, 8
Bar, Alain, 12
Barbault, Michel, 4
Besse, Geneviève, 7
Blanchon, Philippe, 4
Bourquin, Paul, 17
Bru, Georges, 5
Costantini, Marie-Lyne, 5
Darcon, Véronique, 17
Delias, Claude, 23
Dolfi-Mabily, Michèle, 6
Dorny, Bernard, 20
Fandol, Léonore, 16
Geier, Françoise, 25
Koraïchi, Rachid, 8
Lahbabi, Kamal, 9
Laszlo, Jean-Noël, 4
Latil, Magali, 5
Losson, Sophie, 26
Menuet, Sophie, 6
Miotte, Jean, 23

Mitrofanoff, France, 26
Moreira, Carlos, 20
Pennaneac'h, Gilles, 17
Pessin, Marc, 10, 11
Pignon-Ernest, Ernest, 25
Pomodoro, Arnaldo, 23
Rothchild, Judith, 22
Ruiz, Dominique, 14, 15, 26
Ruiz, Jean-Paul, 14, 15, 17, 26, 27
San Martin, José, 19
Serée, Gérard, 6, 18, 21
Slacik, Anne, 9
Van Dongen, Kees, 24
Van Rogger, Roger, 4
Vielle, Christiane, 20
Walker, Anne, 28
Wiame, Sarah, 25
Woda, 22
Yeru, Henri, 7
Youl, 3
Zao, Wou Ki, 22

Youl et les livres d'artistes de la Bibliothèque de Toulon

Médiathèque du Pont du Las

447 avenue du 15^e corps
Espace exposition : 04 94 36 36 59
Mardi et mercredi 10 h - 18 h
Vendredi 15 h - 18 h
Samedi 10 h - 16 h 30

Service de Lagoubran
04 94 36 91 99
bibliothequesetmediatheques@mairie-toulon.fr

N° EAN : 9782905076755

