



En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de cookies.
[En savoir +](#)



1886

21 décembre. Naissance à Toulon, sur le petit Cours, n° 36 (Aujourd'hui : rue Paul Lendrin). Fils de Marius Vérane, commis de marine et d'Antoinette Auzias.

1904

1^{er} septembre. Entre comme commis à la Mairie de Toulon. Il y fera toute sa carrière professionnelle.

1909

7 juin. Mariage à Toulon avec Marie Allègre.

1910

Débuts poétiques. Son premier recueil, *La Flûte des Satyres et des Bergers* est édité à Paris par la revue *Vers et Prose* de Paul Fort et en octobre, il publie à Toulon le premier numéro des *Facettes*, sa revue de poésie, qu'il fera paraître jusqu'en 1932. Ce sera aussi sa maison d'édition.

1911

Le Petit Cahier, imprimé à Tarbes, avec un poème de Francis Carco, de Tristan Derème, de Jean Pellerin et de Léon Vérane, matérialise la création de l'Ecole Fantaisiste.

1911-1914

Publication de deux recueils de poèmes, *Terre de Songes* (Toulon, Les Facettes, 1911) et *Dans le Jardin des Lys et des Verveines rouges* (Toulon, Les Facettes, 1913).

1914-1918

La Grande Guerre. Mobilisé dans les services auxiliaires, il est successivement affecté au 11^{ème} régiment de Hussard, à la Direction de l'artillerie navale du port de Toulon, au 10^{ème} régiment d'artillerie à pied, pour être démobilisé le 8 avril 1919, au 6^{ème} régiment de Hussard.

1921-1929

Période de grande créativité avec plusieurs recueils de poésie, *Images au jardin* (Toulon, Les Facettes, 1921), *Le Promenoir des Amis* (Paris, Garnier, 1924), *Plus Loin* (Paris, Bernouard, 1925), *Bars* (Toulon, Les Facettes, 1928), une étude sur le poète provençal *Bellaud de la Bellaudière* (Toulon, Les Facettes, 1927) et *Humilis*, la vie romancée du poète Germain Nouveau (Paris, Grasset, 1929). A noter aussi qu'au 1^{er} janvier 1923, il est nommé sous-chef de bureau dans son administration municipale.

1930

Une année clé, avec la publication de *Toulon* dans la collection « Portrait de la France » et du *Livre des Passe-Temps* (130 poèmes, 236 pages), à Paris, aux éditions Emile Paul Frères, pour ces deux ouvrages. Et chez Garnier, il fait paraître une étude et des textes choisis du poète baroque *Saint-Amant*.

1931-1932

La fin d'un cycle de création avec la publication d'une biographie du *Chevalier Paul* (Paris, La Renaissance du livre, 1931) et deux recueils de poèmes *Le Livre d'Hélène* (Paris, L'Ermitage, 1931) et *Les Etoiles Noires* (Toulon, Les Facettes, 1932).

1936

14 août. Nommé, par le Maire de Toulon Marius Escartefigue, hors-classe dans son grade et Inspecteur des Bibliothèques populaires de la ville, en sus de son service.

1941

Une année noire, malgré la publication d'*Imagerie Toulonnaise* (Toulon, impr. Daniel). En avril, il est mis à la retraite d'office par le régime de Vichy. (Il sera rétabli dans ses droits à la Libération). En décembre, c'est le décès de son épouse, Marie.

1944-1949

Période parisienne, avec le Grand Prix de la Maison de Poésie (1945), la Légion d'Honneur, la publication de deux recueils de poèmes, *La Fête s'éloigne* (Paris, Points et Contrepoints, 1945), *La Calanque au Soleil* (Paris, Rombaldi, 1946) et la tentative de relancer la revue *Les Facettes* dont il fait paraître seulement deux numéros (1946).

1951

Le Tribut d'Encens (Toulon, Provincia), un arc-en-ciel de poèmes d'amour pour Marcelle Rezzonico, la belle hôtelière de Solliès-Pont qu'il épouse, le 6 décembre.

1953

La satisfaction de voir paraître *Le Luthier des Equipages*, chez Seghers, à Paris, l'un de ses plus beaux recueils de poésie.

1954

Avec un *Bilboquet* (Solliès-Pont, Les Facettes), l'ouvrage ultime, quelques mois avant son décès, le 10 novembre, à Solliès-Pont, le jour de la Saint Léon, son Saint patron.

Contacts -

➤ [TOUT L'ANNUAIRE \[1\]](#)

Mairie de Toulon

Avenue de la République
CS 71407 - 83056 Toulon Cedex
Tél. : 04 94 36 30 00

Liens:

[1] <https://toulon.fr/annuaires>