

# Picasso et le paysage méditerranéen

Date 16 Novembre 2019 12h00 - 23 Février 2020 18h00



[1]

**Du mardi au dimanche de 12h à 18h**  
**Fermé lundi et jours fériés.**

Pour sa réouverture au public à la suite de sa réhabilitation, le Musée d'Art de Toulon présente l'exposition « Picasso et le paysage méditerranéen » qui vient conclure l'événement « Picasso-Méditerranée ».

Le paysage peut apparaître comme un sujet peu fréquemment traité par Picasso si on le compare à d'autres, comme le portrait ou la nature morte. Cependant, il traverse son œuvre et sa vie, au gré de ses différents ateliers et des lieux de résidence que le peintre a fréquentés, depuis son enfance en Andalousie jusqu'à la fin de sa vie dans le Sud de la France. L'exposition s'articulera autour d'une vingtaine de paysages méditerranéens peints par Picasso, mis en parallèle avec une vingtaine de paysages du Midi peints par ses contemporains, amis ou connaissances, en faisant ressortir les influences réciproques des uns sur les autres : Raoul Dufy, Georges Braque, André Derain ou Kisting. Enfin, une sélection d'une quinzaine de photographies de Lucien Clergue, Robert Capa, André Villers viendra illustrer les lieux familiers, résidences ou ateliers fréquentés par Picasso. Les œuvres présentées seront issues d'importantes collections publiques (Musée National Picasso, Centre Pompidou - Musée national d'art moderne, Musée Picasso de Barcelone,...) et privées. Les premiers paysages de Picasso sont de petits tableaux, peints en plein air à Barcelone, à Málaga. Au cours des périodes bleue et rose (1901-1906), le paysage disparaît quasiment de sa production. En 1909, lors d'un séjour à Horta de Ebro, à la veille de sa période cubiste, l'artiste réalise différentes vues de ce petit village espagnol, dans lesquelles les procédés cubistes sont déjà bien affirmés. L'année suivante, Picasso peint un certain nombre de vues du port de Cadaqués, en compagnie de son ami André Derain. Au cours des années cubistes, il fait aussi plusieurs séjours estivaux à Céret, l'occasion de travailler sur des paysages de cette région. A partir de 1919, Picasso passe presque tous ses étés sur la Côte d'Azur : les paysages ensoleillés de Saint-Raphaël (1919), de Juan-les-Pins (1920, 1924, 1925, 1926, 1930) qui deviennent des sujets d'étude de « formes », du Cap d'Antibes (1923) et de Cannes (1927) inspireront toute sa production des années 1920 et 1930. Le peintre multiplie alors les peintures de paysages, les collines, les arbres et la mer lui rappelant son Espagne natale.

À la fin de sa vie, la découverte d'autres paysages, plus arides, au pied de la montagne Sainte-Victoire, autour du château de Vauvenargues, lui donne l'occasion d'un travail renouvelé sur la couleur et la lumière.

*Picasso-Méditerranée, une initiative du Musée national Picasso-Paris.*

*« Picasso-Méditerranée » est une manifestation culturelle internationale qui se tiendra, du printemps 2017 à l'automne 2019. Plus de soixante institutions ont imaginé ensemble une programmation autour de l'œuvre « obstinément méditerranéenne » de Pablo Picasso.*

*A l'initiative du musée national Picasso-Paris, ce parcours dans la création de l'artiste et dans les lieux qui l'ont inspiré offre une expérience culturelle inédite, souhaitant resserrer les liens entre toutes les rives.*

**Commissaire :** Brigitte Gaillard, conservatrice en chef des musées de Toulon

**Publication aux éditions Réunion des musées nationaux-Grand Palais :**

**- catalogue de l'exposition**

24 x 28 cm, 80 pages, 60 illustrations 20€

### Tarifs: 5€ ;

---

TR 3 € groupes d'adultes à partir de 10 personnes, étudiants au-delà de 26 ans (hors campus de Toulon La Garde et étudiants en art et histoire de l'art), membres des associations d'amis des musées. gratuit : enfants et jeunes de moins de 26 ans, groupes scolaires, étudiants en art et histoire de l'art, étudiants du campus de Toulon et La Garde, personnes bénéficiant des minimas sociaux, demandeurs d'emplois longue durée (au-delà de 6 mois), détenteurs de la carte mobilité inclusion (CMI) ou handicap, détenteurs de la carte Ministère de la Culture, membres de l'icom, Icomos, AGCCPF, détenteurs d'une carte de presse, adhérents de l'association Maison des Artistes, guides conférencier régionaux, nationaux et internationaux agréés, membres de l'École du Louvre, membres des sociétés savantes (Académies), membres de l'Association pour les Musées de Toulon

### Accès :

---

En voiture : A50, A57, parkings payants à proximité

En bus / réseau Mistral :

Arrêt Vauban ; arrêt Péri/Obs : lignes 1 – 6 – 8 – 10 – 11/11B – 18 – 19 – 20 – 29 – 39 – 40 – 70 – 102 – 103 – 191

Gare routière : à 450 m (6 minutes)

Train : gare SNCF : à 450 m (5 minutes)

### Informations et réservations :

---

cgrand-perret@mairie-toulon.fr

04 94 36 47 86

Contacts presse :

**Réunion des musées nationaux -Grand Palais :**

Florence Le Moing / florence.le-moing@rmngp.fr

Audrey Rouy / audrey.rouy@rmngp.fr@Presse\_RmnGP

01 40 13 47 62

**Ville de Toulon :**

Sophie Moratal – smoratal@mairie-toulon.fr

04 94 36 85 93

### Contacts -

➤ [TOUT L'ANNUAIRE \[2\]](#)

#### Mairie de Toulon

Avenue de la République

CS 71407 - 83056 Toulon Cedex

Tél. : 04 94 36 30 00

### Liens:

[1] [https://toulon.fr/sites/new.toulon.fr/files/177-picasso-2500x1406px\\_site-bat.jpg](https://toulon.fr/sites/new.toulon.fr/files/177-picasso-2500x1406px_site-bat.jpg)

[2] <https://toulon.fr/annuaires>